CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
Português do 9.º ano de escolaridade
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	**COMPREENSÃO** - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **EXPRESSÃO** - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	**20%**	- Audição de registos vários - Fichas de compreensão do oral - Questões-aula - Reconto - Sínteses - Apresentação oral: - trabalhos - Projeto de Leitura - Participação oral, autónoma e solicitada - Projetos da turma - Testes de avaliação - Grelhas de observação da participação e empenho
Leitura	- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	**20%**	- Atividades de pré leitura, leitura e pós leitura - Leitura em voz alta / leitura expressiva - Leitura/ compreensão de textos - Leitura/ compreensão de registos vídeo e de imagens - Exercícios de tratamento e registo de informação - Fichas de compreensão da leitura - Questões-aula - Trabalhos de pares e grupo - Projetos da turma - Testes de avaliação - Grelhas de observação da participação e empenho

Educação Literária	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	**20%**	- Atividades de pré leitura, leitura e pós leitura - Leitura/ interpretação de textos - Questionários resposta curta e restrita - Questões-aula - Trabalhos de pares e grupo - Projeto de Leitura - Projetos da turma - Testes de avaliação - Grelhas de observação da participação e empenho
Escrita	- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	**20%**	- Oficina de escrita - Escrita: resposta extensa - Produção: - seguindo modelos - autónoma - Planificação de textos - Reescrita e aperfeiçoamento de textos - Trabalhos de pares e grupo - Projetos da turma - Testes de avaliação - Grelhas de observação da participação e empenho

Gramática	- Rever e consolidar aspetos nos planos da língua, variação/mudança, fonológico, morfológico e classes de palavras, sintático, lexical e semântico, discursivo e textual e representação gráfica e ortográfica. - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. - Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação e sinais auxiliares em harmonização com o aperfeiçoamento da escrita e reescrita.	**20%**	- Oficinas de gramática – apreensão de características; aplicação de conhecimentos - Fichas/Exercícios complementares - Questões-aula - Testes de avaliação - Grelhas de observação da participação e empenho